

図書館だより

# らいぶらりんく

2020年度 第2号 沖学園図書館

図書館と  
きみを  
つなぐよ!



待ちに待った学校再開! みんなの元気な顔を見られてうれしい♪  
とはいえ、まだまだ油断できない状況だよね。今までの辛抱や努力を無駄にしないためにも、引き続き感染予防をしっかりやっつけていこうね。

(右下に図書館からのおねがいを載せています)

図書館では、みんなに心も体も健康に過ごしてほしいという願いをこめて、【読む処方せん】と題し、「心が落ち着く本」を特集中です。ロマンチックな世界遺産の写真集、ほっこりする小説、心にしみる名言集、めい想やヨガの本など、いろんなジャンルをそろえました。なんだかソワソワ、ついイライラ...そんなときにおすすめですよ。



## 図書館利用案内

### 開館時間

月・水・金 : 9時~17時  
火・木 : 9時~17時30分  
土・長期休暇 : 9時~13時30分

### 閉館日

第二第四土曜・日曜  
司書が不在の時(出張等)  
春季休暇(書架整理・点検期間)

### 本を借りるとき

カウンターに借りたい本を持ってきて、「年・組・氏名」を伝えてください。

貸出期間: 2週間  
貸出冊数: 3冊

### 本を返すとき

「返します」と伝えて、カウンターに本を出してください。

### 目的の本が見あたらないとき

貸出状況や所蔵の有無を調べ、次のような方法で本を提供します。

### 貸出中の場合

カウンターの「予約申込書」に記入して司書に渡してください。パソコンで予約を入れ、返却されたら、すぐに連絡します。

### 所蔵していない場合

カウンターの「購入希望図書」に記入し、箱に入れてください。(ただし、希望のあった図書すべてを購入するわけではありません)

※利用者カードは貸出利用の多い人に発行します。

## 新・図書議長&副議長より

## ごあいさつがわりのおすすめ本

議長 3年A組 松尾明梨

図書委員さんをまとめられるようにがんばります!



『バンクーバー発! 4コマ漫画で体感するから身につくほんとに使えるリアルな英語フレーズ』  
(米田貴之/著 明日香出版者/刊)



以前、外国の人に博多までの行き方を聞かれたことがあったのですが、うまく説明できずに悔しい思いをしました...  
きっと似たような経験した人いるはず! やっぱり通じる英語を話せるようになりたいですよ!!

この本は英語で自己紹介するとか海外で買い物いくとかいろんな場面で使えます。特に修学旅行がある2年生のみなさんにおすすめ! きっと読んでおいてよかったな...ってなると思います。

4コマ漫画になっているので、気軽に読めますよ。ぜひ!

副議長 2年2組 遠藤真斗

皆さんに気軽に来てもらえるように一生懸命頑張ります。



『おべんとうおかず BEST300』(エイ出版社/刊)

下の写真は、この本を見て作った「ステーキ弁当」(p.19)です。短時間で簡単に作れたし、見た目もよかったです。とてもおいしかった!(>ω<)



この本には様々なレシピが載っているので、お弁当や料理に興味のある人、必見です! 図書館には他にも海外の料理やお菓子のレシピ本もあるのでぜひチャレンジしてみてください。



## 図書館を安全に利用してもらうための大切なおねがい

この4つを  
しっかり  
守ってね。

マスクを着用してください。



体調の悪い人は入室を控えてください。



入室・退室時は手洗いをしてください。



周りの人との距離をとってください。(お互いに手を伸ばしても届かないくらい)

裏面も見てね!



読んでから観る? 映画やドラマになった本 観てから読む?

『砕け散るところを見せてあげる』 竹宮ゆゆこ/著 新潮社/刊

なかなか不穏なタイトルですが、いじめられている女の子と、彼女を助けるためにヒーローになろうとする男の子の話です…と聞くと、よくある恋愛小説って思いませんか?でも違うんだな~。ただこれ、どうい本か知らずに読むほうが楽しめると思う。だからくわしい説明はナシで!代わりに印象に残った言葉を紹介するね。

「孤独の中で、自分の無価値さと向き合うしかない静かな闇を一人で味わって生き延びたからだ」

「もしもいじめを知りながら、「俺には関係ない」と無視して通り過ぎてしまったら、俺はせつかくここまで抱えてきた宝を自ら捨てることになるだろう」

映画は...  
中川大志さんと石井杏奈さんのW主演です。



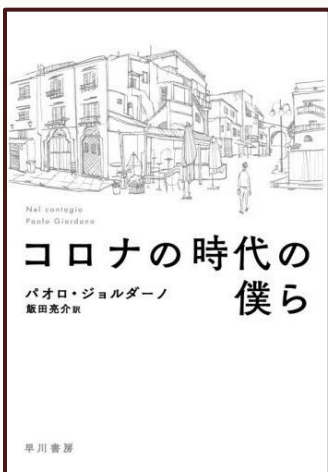
ちよこつと紹介~



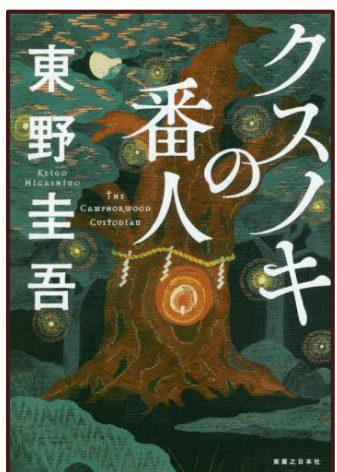
『「繊細さん」の本』  
武田友紀:著 飛鳥新社



『キネマの神様』  
原田マハ:著 文藝春秋



『コロナの時代の僕ら』  
パオロ・ジョルダノ:著 早川書房



『クスノキの番人』  
東野圭吾:著 実業之日本社



『100 日後に死ぬワニ』  
まきちゆうき:著 小学館

思いをカタチにしてみよう 😊

今回はめ切までに3カ月以上あります。去年は間に合わなかった!という人もぜひチャレンジしてみてくださいな

# 中学園創作コンクール2020

図書館では、もっと活字に親んでもらいたいという願いをこめて「中学園創作コンクール」をおこないます。(応募作品は冊子にまとめ、配布します)

次の3部門の作品を募集します

①<小説・エッセー> ②<詩歌> ③<表紙絵>



形式:小説・エッセー・随筆・評論文等

文字数:4000字以内  
(400字詰め原稿用紙10枚)  
応募数:ひとり3作品まで  
応募方法:  
・手書きでもデータでも可。  
・手書きの場合は、原稿用紙に楷書体で濃く書く。(原稿用紙は図書館で配布)  
・データの場合は、USBメモリで提出。



形式:詩・短歌・俳句・川柳等

文字数:字数制限なし  
応募数:制限なし  
応募方法:  
・手書きでもデータでも可。  
・手書きの場合は、楷書体で濃く書く。(用紙は自由)  
・データの場合は、USBメモリで提出。

③ ※応募作品を掲載する冊子の表紙等になります。



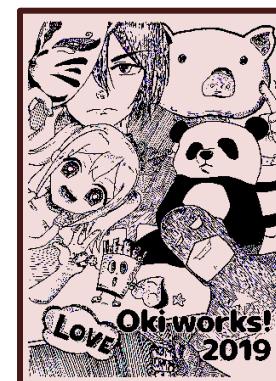
形式:白黒、サイズはB5タテ。  
アナログ・デジタルどちらでも可。  
画材・用紙自由ですが、鉛筆は不可。

応募数:ひとり1作品  
応募方法:  
・手書きでもデータでも可。  
・データの場合は、USBメモリで提出。

※著作権の問題がありますので、既成のキャラクター等は使用しないでください。各自のオリジナル作品以外は無効です。

3部門とも作品冒頭(手書きの表紙絵は裏面)に次の項目を記入してください。

- ※ 学年・クラス・氏名
- ※ 応募する部門名
- ※ ペンネーム(ない場合は本名を記載します)



わからないことがあれば、図書館に来てください。←去年の作品集もあるよ。たくさんのご応募をお待ちしています。本日より図書館で受付開始!

2019年度「Oki Works!」創作コンクール作品集

め切:  
**8/27(木)**